

Con il Patrocinio di:



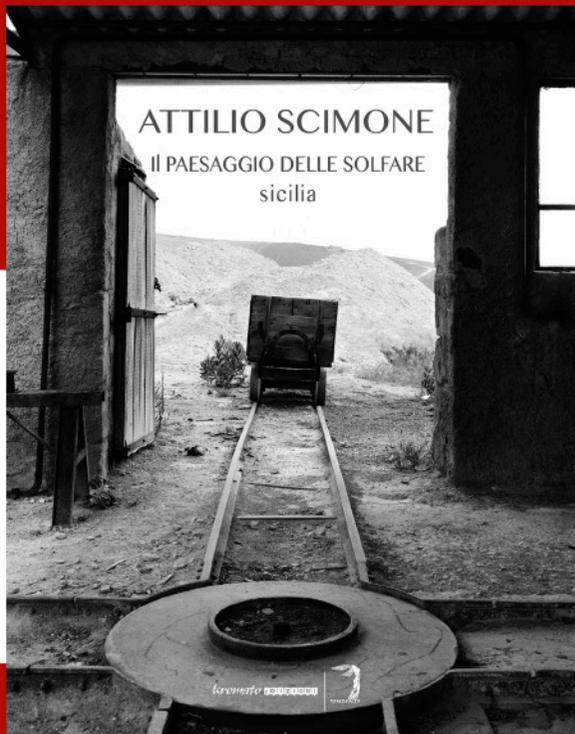
European Route  
of Industrial Heritage

Cultural route  
of the Council of Europe  
Heritage routes  
de Conseil de l'Europe



# XVII Giornata Nazionale delle Miniere

## 24-25 maggio 2025



## Presentazione del libro "Il Paesaggio delle Solfare"

di Attilio Scimone

Sabato 24 maggio 2025 | Ore 10,00

Sala Conferenze di SICILBANCA.  
Via Francesco Crispi, 21 - Caltanissetta

Domenica 25 maggio 2025 | Ore 10,00

Visita presso una Solfara

Appuntamento presso il villaggio Santa Barbara  
di fronte all'ex caserma dei carabinieri

Con il patrocinio di:



REGIONE SICILIANA  
Assessorato del Territorio  
e dell'Ambiente



Comune di  
Caltanissetta



Comune di  
Erice



Comune di  
Favara



ISPRA  
Istituto Superiore  
per la Protezione  
Ambientale



Università  
di Catania



ASSOCIAZIONE  
ITALIANA PER IL  
PATRIMONIO  
ARCHITETTONICO  
INDUSTRIALE



R.N.D.  
Monte Capodaso e  
Valle dell'Imera Meridionale  
Ente Gestore  
Italia Nostra



Si ringraziano:



LIONS CLUB CALTANISSETTA



Associazione Mineralogica  
Paleontologica e della Cultura  
delle Solfare di Sicilia



Il paesaggio delle Solfare è il risultato di un'interazione continua tra l'elemento naturale e quello costruito dall'uomo. Questo contrasto crea una dinamica affascinante dove la natura e l'architettura non solo coesistono ma rivestono un significato profondo.

Rosario Assunto, filosofo e teorico dell'estetica, esplora il rapporto tra *il tempo della natura* e *il tempo della storia*. Questi due concetti rappresentano, rispettivamente, il ciclo eterno e immutabile della natura e il progresso lineare e spesso tumultuoso dell'attività umana. Nei paesaggi dove elementi naturali e costruiti si incontrano, questi due *tempi* convivono, creando un dialogo visivo e concettuale unico.

In questi contesti, la coincidenza tra natura e architettura industriale non è solo un fatto visivo, è una convergenza di significati, dove ogni elemento del paesaggio racconta una storia di adattamento e coesistenza.

*Attilio Scimone*

### Saluti:

Giuseppe Di Forti

Presidente di SICILBANCA e Fondazione Sicana

Walter Tesauo

Sindaco di Caltanissetta

Maurizio Antonello Dipietro

Sindaco di Enna

Antonio Palumbo

Sindaco di Favara

Salvatore Vancheri

Presidente Lions Club Caltanissetta

### Presentazione a cura di:

Andrea Guastella

Dottore di ricerca in italianistica, critico, saggista e curatore

### Intervengono:

Rosanna Maniscalco

Professoressa di geologia e stratigrafica e sedimentologia – Università di Catania

Carmelo Giuseppe Bartolotta

Direttore R.N.O. di Monte Capodarso e Valle dell'Imera Meridionale

Michele Sabatino

Presidente della Società Rocca di Cerere Geopark, soggetto gestore del Rocca di Cerere UNESCO Global Geopark

Michele Brescia

Ingegnere chimico-minerario, Presidente dell'Associazione Mineralogica Paleontologica e della Cultura della Solfara di Sicilia

Enrico Curcuruto

Geologo

Attilio Scimone

Fotografo specializzato in fotografia di paesaggio, ambiente, architettura, archeologia industriale



**Domenica 25 maggio 2025 | Ore 10,00**

Appuntamento presso il Villaggio Santa Barbara

di fronte all'ex caserma dei Carabinieri

### Visita presso una Solfara con la partecipazione di:

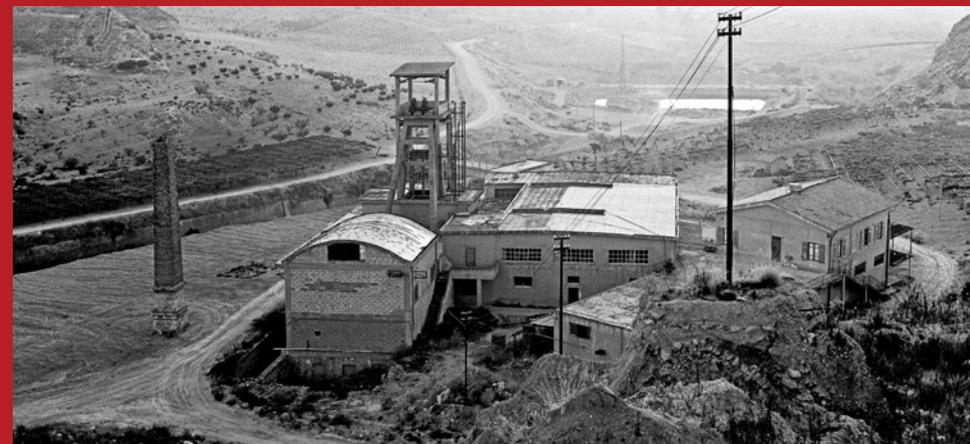
Carmelo G. Bartolotta – Direttore R.N.O di Monte Capodarso e Valle dell'Imera

Michele Brescia – Ingegnere chimico-minerario,

già Ingegnere Capo del Distretto Minerario di Caltanissetta

Marcello Frangiamone – Geologo

Amedeo Falci – Naturalista



[www.solfaredisicilia.com](http://www.solfaredisicilia.com)



[info@solfaredisicilia.com](mailto:info@solfaredisicilia.com)  
tel. 333.562288

Il libro "Il Paesaggio delle Solfare – Sicilia"  
è acquistabile in occasione della presentazione  
e sul sito [www.solfaredisicilia.com](http://www.solfaredisicilia.com)

## ATTILIO SCIMONE IL PAESAGGIO DELLE SOLFARE sicilia

Una tensione e un sapere che hanno spinto Attilio Scimone a osservare le solfare non solo come esempi di archeologia industriale, ma anche in modo intimo quali parti della storia collettiva della Sicilia, meditando attentamente ogni scatto fino a trasformare la sua ricerca in un insieme coerente e mai freddamente distaccato.

Un progetto in cui ogni sito è visto in relazione all'ambiente naturale, ma anche nella sua specifica singolarità, in un gioco tra similitudini e differenze, tra singolare e plurale. L'autore ricomponne le tessere di queste realtà di archeologia industriale come una cartografia in equilibrio tra ricerca dell'ordine e vertigine del disordine, tra desiderio di esaustività e impossibilità del suo raggiungimento, tra vicinanza e lontananza.

La forma sapiente del suo vedere, proteso a dare la parola alle immagini, si sofferma più volte sugli stessi manufatti, riprendendoli da diversi punti di vista con la massima oggettività; al contempo, in altre fotografie, non rinuncia a vedere i resti delle solfare quasi fossero misteriose rovine dotate di un loro fascino oscuro; oscilliamo così tra la percezione di un passato quasi scomparso, e il farsi avanti di un presente proteso verso il futuro, ma già segnato da un tempo tramontante.

*Gigliola Foschi*

